

Predicaat Koninklijk: Nederlandse Vereniging van Dansleraren NVD
Toespraak commissaris van de Koning in de provincie Utrecht, Hans Oosters
Veenendaal, 10 januari 2021

Geachte bestuursleden van de NVD:

Burgemeester Kats,

Wie in deze tijd in het openbaar spreekt, kan niet om de coronacrisis heen.
Is deze crisis immers niet de reden waarom wij hier slechts met enkelen aanwezig zijn, in een grotendeels lege ruimte?
Je zou bijna vergeten dat de reden van samenkomst vandaag een feestelijke is: de toekenning van het Predicaat Koninklijk aan de NVD!

De honderdjarige Nederlandse Vereniging van Dansleraren, ontstaan vanuit het stijldansen, heeft als doel *ballroom* en *Latin* dansen, en het beroep van dansleraar in het bijzonder te bevorderen.
Samen met diverse partnerinstituten zet u zich in voor het aanbieden en faciliteren van internationaal geaccrediteerde kwaliteitsopleidingen op dit gebied.

De NVD heeft zich in haar langjarige historie keer op keer aangepast aan de tijdgeest.
Zij is nu een brancheorganisatie die alle vormen van dansen ondersteunt en stimuleert.
Een organisatie ook die nagenoeg de hele danssector van informatie en adviezen voorziet.

En juist nu de hele danssector platligt en alle dansscholen noodgedwongen dicht zijn, vindt deze feestelijke uitreiking plaats.
Een tikje wrang is het wel.

Maar ik wou het vandaag vooral positief houden.

Dansen verbindt mensen van alle rangen, standen, leeftijden, seksen, rassen, religies en overtuigingen.
Verbinding – dat is iets waar we in deze tijd van groeiende tegenstellingen een groeiende behoefte aan hebben.
Dansen ontspant, dansen verblijdt, dansen bevrijdt je van zorgen.
Met zo veel mensen die door de voorschriften aan huis zijn gekluisterd, is de hang naar ontspanning – ja, naar bevrijding – enorm.
Ik dicht dansen dan ook een glanzende toekomst toe, het is maar dat u het weet.

En over bevrijding gesproken.
De bevrijding van ons land werd in 1945 hossend en dansend op straat gevierd.
De Amerikaanse soldaten brachten nieuwe dansen mee, zoals de *jitterbug* en de *jive*.

Eigentijdse aanvullingen op het bestaande repertoire van quickstep, foxtrot, Engelse wals en tango.

Nederland veerde letterlijk op en danste de donkere oorlogsjaren van zich af.

Het ging – niet toevallig – gepaard met een doorstart van de toenmalige Nederlandse Vereniging (met dubbel e) van Dansleeraren (ook met dubbel e), de NVVD.

In de jaren zeventig verdwijnen de dubbele e's in de naam en wordt de vereniging kortweg aangeduid met NVD.

De vereniging heeft zich wederom gemoderniseerd, aangepast aan de tijdgeest.

Ik ga u niet vermoeien met allerlei details uit uw rijke historie.

Een historie die u ongetwijfeld beter kent dan ik.

Wel wil ik enkele zaken aanhalen waaruit blijkt hoe toonaangevend de NVD vandaag de dag is.

U zet zich in voor het samenbrengen van de danswereld in brede zin, onder meer door de organisatie van congressen, workshops, businessdagen en studiedagen.

Daarnaast stimuleert u goed ondernemerschap onder dansscholen en ondersteunt u hen zelfs op het gebied van belastingen, administratie en verzekeringen.

Ook op internationaal gebied bent u een speler van betekenis.

Als *voting member* van de World Dance Organization draagt u bij aan de organisatie van danswedstrijden.

De NVD is tevens het Nederlandse lid van de European Dance Council, de EDC, die zich ten doel stelt dansen als een van de oudste culturele activiteiten te behouden en te stimuleren.

In deze hoedanigheid treedt u in contact met gremia als het Europees Parlement, de Europese Commissie en de Europese Raad.

Wellicht komen wij elkaar in het Brusselse nog eens tegen!

Daarnaast bent u als nationale organisatie aangesloten bij het Conseil International de la Dance, het CID, de officiële koepelorganisatie die alle dansvormen vertegenwoordigt in meer dan 200 landen over de hele wereld.

U voelt bovendien de maatschappelijke verantwoordelijkheid om dans ook daar aan te bieden, waar beperkingen zijn.

Zo werkt u samen met het Jeugdfonds Sport en Cultuur om dansen voor jongeren met beperkte financiële mogelijkheden toegankelijk te maken.

U hebt ook een directe rol gespeeld bij de support en ontwikkeling van het rolstoeldansen in Nederland.

Als bepleiter van de inclusieve samenleving juich ik deze initiatieven van harte toe.

Beste bestuurders,

Hoe prominent uw NVD is binnen haar vakgebied, is niet onopgemerkt gebleven in den lande.

Ook in Den Haag worden uw inspanningen gezien.

Het doet mij dan ook deugd u te melden dat Zijne Majesteit de Koning de Nederlandse Vereniging van Dansleraren, op grond van 100 jaar verdiensten, het recht heeft verleend het Predicaat Koninklijk te voeren.

Mij valt de eer toe u als eerste te mogen feliciteren.

En ik maak van de gelegenheid gebruik om de NVD een stralende toekomst toe te wensen.

De bij deze bijzondere onderscheiding behorende oorkonde reik ik nu met plezier uit aan ...